

Nanbei Wudao - Vol. 1



Professor Niltoamar:

40 anos de um legado sino-brasileiro nas Gerais (1983-2023)



Guilherme Amaral Luz



Uberlândia
2023



EDUCAM

Caminhos Marciais Humanidades e Educação Integral

Projetos:

Registros histórico-técnico-artísticos do Nanbei Wudao (SIEX 26811)

Memória Histórica Regional das Culturas Marciais Asiáticas no Brasil (SIEX 24963)

Apresenta:

Guilherme Amaral Luz

Nanbei Wudao - Vol. 1

Professor Niltoamar:

**40 anos de um legado sino-
brasileiro nas Gerais (1983-2023)**

Uberlândia: EDUCAM, 2023.

O que é Nanbei Wudao?

Nanbei Wudao é uma metodologia moderna e "à brasileira" de estudar e compreender as artes marciais chinesas globalmente difundidas, conforme a experiência de seu fundador: o professor Niltoamar Pereira Gomes.

Nanbei Wudao descende do Zhong Wudao, metodologia de estudo e compreensão das artes marciais chinesas, concebido em Taiwan nos anos 1970 pelo Mestre Lin Zhong Yuan. O Zhong Wudao foi trazido para o Brasil pelo Mestre Huang Yu Sheng, de quem o professor Niltoamar Pereira Gomes foi aluno por décadas, enquanto exercia atividade de instrutor e professor na sua academia em Uberlândia: a Wushukuan.

O Zhong Wudao, por sua vez, é herdeiro das concepções marciais da Primeira República na China, em particular, da Associação Atlética Jing Wu de Shanghai (onde o Mestre Lin Zhong Yuan iniciou o seu aprendizado técnico) e do movimento do Kuoshu, propagado no contexto militar das forças do Kuomintang (às quais o Mestre Lin Zhong Yuan serviu como combatente).

「中武道」之簡介表

- 一「名不正，則言不順；言不順，則事不成一名符其實，實至則名歸。」
- 二「儒、墨、名、法、陰陽……歸本於『道』——人法地、地法天、天法道、道法自然。」「立天之道曰陰陽，立地之道曰剛柔，立人之道曰仁義，天道有生殺，人道有文武。」
- 三「不偏之謂中；中也者天下之正道——天下之達道五，所以行之者三……智仁勇，天下之達德也，所以行之者一也——天地之道，可一言而盡也——惟精惟一、允執厥中。」
- 四「誠者，天之道也；誠之者，人之道也——貫之道，忠恕而已矣；忠恕為道



CENTRO DE ESTUDO DA ARTE MARCIAL CHINESA

Arte Mente-Corporal em busca de conhecimento próprio e de perfeição interior para obter harmonia.





REGRAS DE ACADEMIA

- Respeito ao mestre e ao sistema tradicional do Kung-Fu
- Respeito ao espírito marcial
- Respeito aos colegas adiantados e patrocínio aos principiantes
- Respeito à orientação
- Responsabilidade pelo ~~meu~~ próprio treino
- Responsabilidade pela própria palavra e comportamento
- Respeito aos colegas de outro estilo como irmãos universais
- Sustentar a justiça e lutar contra a força do mal.

FILOSOFIA

¶ Jovens, o que é o "Chôn - Wu - Dau" ?

: Chon - Wu - Dau é a arte marcial nacional chinesa, é o estudo, treino, técnica, arte e filosofia militar.

¶ Quais são os espíritos principais do "Chôn - Wu - Dau" ?

: Paciência, justiça e Filantropia
 : Liberdade, Igualdade e Moralidade
 : Humanismo e patriotismo
 : Lealdade, humildade, paz, honra e Fé
 : Chôn - Wu - Dau é o caminho da vida e da sabedoria;

¶ Qual é a sua missão da vida ?

: Lutarei para construir um mundo melhor e mais pacífico.

¶ Quem é você - um homem de hoje ?

: Céu, homem, terra
 Eu sou universo, universo sou eu!
 Sou estudante de "Chôn - Wu - Dau"
 Sou esperança da sociedade'.

Princípios

Genealogia

Nanbei Wudao

南北武道
家譜



Primeira
Geração

Zhong
Wudao

中武道第一代
中武道祖宗



Lin Zhong Yuan
林中元

(Shanghai 1929 - Taoyuan 2022)



Segunda
Geração

Zhong
Wudao

中武道第二代



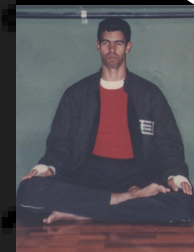
Huang Yu Sheng
黃魚生

(Taipei 1960 - ...)



Nanbei
Wudao
Primeira
Geração

南北武道第一代



Niltonamar P.
Gomes

(Uberlândia 1968 - ...)



Nanbei
Wudao
Segunda
Geração

南北武道第二代



Fabrício P. Monteiro

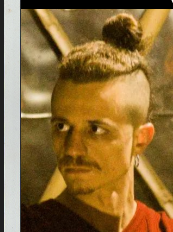
內家拳 Artes Internas
太極拳 Taijiquan
八卦掌 Baguazhang
形意拳 Xingyiquan

(Araguari 1982 - ...)



João Borges

老虎爪 Garra de Tigre
(Uberlândia 1985 - ...)



Renner Mariano

短棍 Bastão Curto
螳螂拳 Louva Deus
摔角 Shuaijiao
(Uberlândia 1991 - ...)



Guilherme A. Luz

彈腿 Tantui
孫式太極拳
Taijiquan Estilo Sun
(Juiz de Fora 1974 - ...)

Quem é Niltoamar Pereira Gomes?

Prof. Niltoamar é praticante de artes marciais chinesas desde o início dos anos 80. Ele começou a aprender Kung Fu ainda em Uberlândia e foi aluno de dois mestres pioneiros na divulgação das artes marciais chinesas na cidade: Nilo Nakao e Huang Yu Sheng. Em 1990, integrou a primeira turma de formandos do programa de Zhong Wudao do Mestre Huang Yu Sheng, de cuja academia foi um dos primeiros e mais duradouros professores.

Sua curiosidade pelo universo das artes marciais, aliada à vontade de compreender de modo cada vez mais profundo o "kung fu", levou Niltoamar a buscar conhecimentos de diversas outras tradições, com diferentes mestres. Como professor da Wushukuan, pode estudar com mestres chineses das relações de Huang Yu Sheng (especialmente de São Paulo e Brasília). Para além deles, buscou aprender outras artes marciais (chinesas ou não) com professores de Uberlândia e das cidades que visitava enquanto trabalhava no setor financeiro.

É formado em Educação Física pela Universidade Federal de Uberlândia. Participou do estabelecimento da Confederação Brasileira de Wushu nos anos 90 em MG e também das iniciativas de organização de associações de Kuoshu na região. Estudou Wushu Moderno esportivo com os principais mestres da modalidade no Brasil, além de Shuaijiao e diversas artes marciais chinesas tradicionais, "internas" e "externas".



FEDERAÇÃO MINEIRA DE
KUO SHU TRADICIONAL
Fundada em 23/02/1995

Nº.

Nome: NILTOAMAR PEREIRA

GOMES

NASC. 29/10/68

R.G. Nº

ÁRBITRO CATEGORIA ESTAGIÁRIO

Presidente
União Paulista
de Kung-Fu
Chineso

FEDERAÇÃO DE KUNG-FU WUSHU
DO ESTADO DE MINAS GERAIS
FUNDADA EM 13/10/1989

Nome Niltomar Pereira Gomes

R.G. Nº

Data de Nascimento 29 10 68

PORTADOR



ARTES MARCIAIS

KUNG-FU - Os 9 atletas uberlandenses conquistaram medalhas no Campeonato Brasileiro de Kung-Fu, realizado em São Paulo. A competição reuniu cerca de 600 atletas de vários Estados e se caracterizou pelo alto nível técnico. Sebastião de Souza Mendes, Vinícius Miguel e Souza e Valdeni Teodoro de Oliveira foram os destaques de Uberlândia na conquista de medalhas de ouro. Os atletas agora se preparam para o Campeonato Pan-americano.



FOTO

FEDERAÇÃO PAULISTA DE
KUOSHU TRADICIONAL
Fundada em 26/02/1994

Nome: NILTOAMAR PEREIRA
GOMES

Cargo / Função: ÁRBITRO
ESTAGIÁRIO-OUTROS

Reg. Nr.

Assinatura

Nº 29 TÉCNICO DE KATI

Nome NILTOAMAR PEREIRA
GOMES

Data do Nasc. 29 / 10 / 68

Data da Inscr. 15 / 06 / 97

R.G.J.

C.P.F.

Estilo JON-WU-DAO

Mestre ou Prof. HUANG YU SHENG

Graduação PROFESSOR

Rua Cobre, 200 - Cruzeiro

1º Este cartão é pessoal e não transferível.
2º É indispensável a apresentação desta
carteira para comprovar a prática do
Kung-Fu Kuoshu Tradicional

II CAMPEONATO BRASILEIRO DE COMBATE DE
KUNG FU - WUSHU

DELEGAÇÃO DE BRASÍLIA

NILTOAMAR P. GOMES
ATLETA



Os formandos da 1.ª turma do Curso **WU-SHU** da escola **WU-SHU-KUAN** de Uberlândia, sentir-se-ão honrados em convidar vossa senhoria e excelentíssima família às solenidades de sua formatura.

AILTON PAULO DA SILVA
 CÉLIO HUMBERTO PELLEGRINE
 CHARLES CARVALHO MAGALHÃES
 CLAUDENIR ALVES BARBOSA
 EDUARDO PEREIRA SILVA
 MARCOS CESAR MARQUES
 NILTO AMAR PEREIRA GOMES
 WANDERLI JOSÉ DE OLIVEIRA

Data : 03/03/90
 Horário: 20:00 hs.
 Local : Teatro Rondon Pacheco

CENTRO DE ESTUDO DA ARTE MARCIAL CHINESA



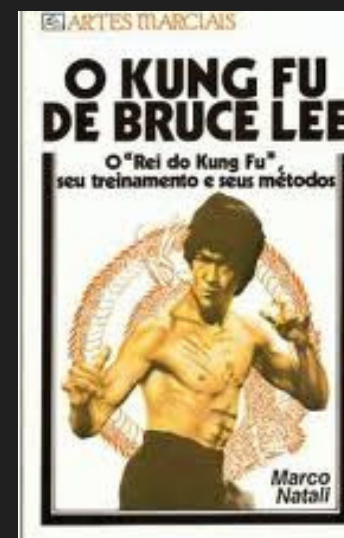
O Ecletismo em Nanbei Wudao

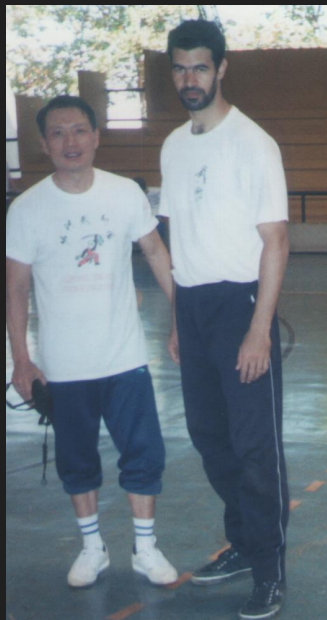
A palavra Nanbei, formada literalmente pelos sinogramas 南 (nan: sul) e 北 (bei: norte), para além de suas denotações geográficas de fronteira (convencionalmente localizada na chamada linha "Qinling-Huaihe"), indica a escolha pela via do ecletismo. Nas artes marciais chinesas, a distinção entre "estilos do Sul" e "estilos do Norte", ainda que artificial e empiricamente questionável, compõe o imaginário moderno sobre grandes escolas genéricas, que orientam, inclusive, as classificações esportivas do Wushu. Para além das artes marciais, a distinção entre "Sul" e "Norte" é também uma categoria indicativa de fronteiras identitárias na China. A palavra indica a possibilidade de cruzar as fronteiras, identificar singularidades, investigar a variedade e organizar conjuntos. Em comparação ao Zhong (中), literalmente "centro", o Nanbei admite, em suas conotações, maior dispersão ou extensão de repertório, trânsito, deslocamento. Zhong, por sua vez, sugere retorno à essência subjacente à variedade das expressões particulares (dos caminhos marciais).



Raízes do Ecletismo em Nanbei Wudao

Nascido em 68, Niltoamar fez parte da geração de meninos que cresceu fascinada pelos filmes e séries de Kung Fu dos anos 70 e 80. Não é surpreendente que, sob o ícone de Bruce Lee, sua geração tenha, no ecletismo do Jeet Kune Do, uma referência imaginária de qualidade marcial. Nos anos 90, com a crescente especialização e desenvolvimento das escolas tradicionais no Brasil, o ecletismo foi dando lugar para os estilos específicos como ênfase de formação dos artistas marciais. Contudo, nem todo mundo seguiu a tendência.

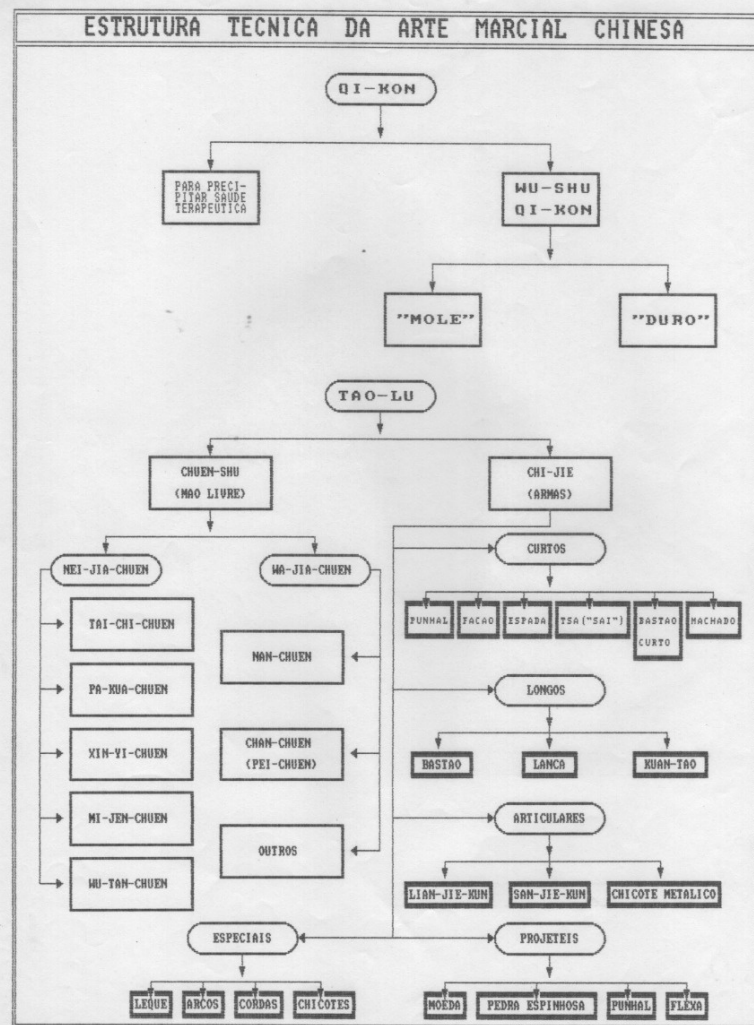




GRADUAÇÕES DO SISTEMA SHAO LIN NORTE DE KUNG FU

1) ★ ESTRELA VERMELHA
MEDS — 2,20 a 3,00 Kats
ARMAS — Bastão, Facão e Espada
2º FASE: 2A e 3A KAT
3º FASE: 3A KAT e 1º KAT
4º FASE: 4A KAT e 2º KAT
5º FASE: 5A KAT e 3º KAT
6º FASE: 6A KAT e 4º KAT
7º FASE: 7A KAT e 5º KAT
8º FASE: 8A KAT e 6º KAT
9º FASE: 9A KAT e 7º KAT
10º FASE: 10A KAT e 8º KAT
11º FASE: 11A KAT e 9º KAT
12º FASE: 12A KAT e 10º KAT
13º FASE: 13A KAT e 11º KAT
14º FASE: 14A KAT e 12º KAT
15º FASE: 15A KAT e 13º KAT
16º FASE: 16A KAT e 14º KAT
17º FASE: 17A KAT e 15º KAT
18º FASE: 18A KAT e 16º KAT
19º FASE: 19A KAT e 17º KAT
20º FASE: 20A KAT e 18º KAT
21º FASE: 21A KAT e 19º KAT
22º FASE: 22A KAT e 20º KAT
23º FASE: 23A KAT e 21º KAT
24º FASE: 24A KAT e 22º KAT
25º FASE: 25A KAT e 23º KAT
26º FASE: 26A KAT e 24º KAT
27º FASE: 27A KAT e 25º KAT
28º FASE: 28A KAT e 26º KAT
29º FASE: 29A KAT e 27º KAT
30º FASE: 30A KAT e 28º KAT
31º FASE: 31A KAT e 29º KAT
32º FASE: 32A KAT e 30º KAT
33º FASE: 33A KAT e 31º KAT
34º FASE: 34A KAT e 32º KAT
35º FASE: 35A KAT e 33º KAT
36º FASE: 36A KAT e 34º KAT
37º FASE: 37A KAT e 35º KAT
38º FASE: 38A KAT e 36º KAT
39º FASE: 39A KAT e 37º KAT
40º FASE: 40A KAT e 38º KAT
41º FASE: 41A KAT e 39º KAT
42º FASE: 42A KAT e 40º KAT
43º FASE: 43A KAT e 41º KAT
44º FASE: 44A KAT e 42º KAT
45º FASE: 45A KAT e 43º KAT
46º FASE: 46A KAT e 44º KAT
47º FASE: 47A KAT e 45º KAT
48º FASE: 48A KAT e 46º KAT
49º FASE: 49A KAT e 47º KAT
50º FASE: 50A KAT e 48º KAT
51º FASE: 51A KAT e 49º KAT
52º FASE: 52A KAT e 50º KAT
53º FASE: 53A KAT e 51º KAT
54º FASE: 54A KAT e 52º KAT
55º FASE: 55A KAT e 53º KAT
56º FASE: 56A KAT e 54º KAT
57º FASE: 57A KAT e 55º KAT
58º FASE: 58A KAT e 56º KAT
59º FASE: 59A KAT e 57º KAT
60º FASE: 60A KAT e 58º KAT
61º FASE: 61A KAT e 59º KAT
62º FASE: 62A KAT e 60º KAT
63º FASE: 63A KAT e 61º KAT
64º FASE: 64A KAT e 62º KAT
65º FASE: 65A KAT e 63º KAT
66º FASE: 66A KAT e 64º KAT
67º FASE: 67A KAT e 65º KAT
68º FASE: 68A KAT e 66º KAT
69º FASE: 69A KAT e 67º KAT
70º FASE: 70A KAT e 68º KAT
71º FASE: 71A KAT e 69º KAT
72º FASE: 72A KAT e 70º KAT
73º FASE: 73A KAT e 71º KAT
74º FASE: 74A KAT e 72º KAT
75º FASE: 75A KAT e 73º KAT
76º FASE: 76A KAT e 74º KAT
77º FASE: 77A KAT e 75º KAT
78º FASE: 78A KAT e 76º KAT
79º FASE: 79A KAT e 77º KAT
80º FASE: 80A KAT e 78º KAT
81º FASE: 81A KAT e 79º KAT
82º FASE: 82A KAT e 80º KAT
83º FASE: 83A KAT e 81º KAT
84º FASE: 84A KAT e 82º KAT
85º FASE: 85A KAT e 83º KAT
86º FASE: 86A KAT e 84º KAT
87º FASE: 87A KAT e 85º KAT
88º FASE: 88A KAT e 86º KAT
89º FASE: 89A KAT e 87º KAT
90º FASE: 90A KAT e 88º KAT
91º FASE: 91A KAT e 89º KAT
92º FASE: 92A KAT e 90º KAT
93º FASE: 93A KAT e 91º KAT
94º FASE: 94A KAT e 92º KAT
95º FASE: 95A KAT e 93º KAT
96º FASE: 96A KAT e 94º KAT
97º FASE: 97A KAT e 95º KAT
98º FASE: 98A KAT e 96º KAT
99º FASE: 99A KAT e 97º KAT
100º FASE: 100A KAT e 98º KAT
101º FASE: 101A KAT e 99º KAT
102º FASE: 102A KAT e 100º KAT
103º FASE: 103A KAT e 101º KAT
104º FASE: 104A KAT e 102º KAT
105º FASE: 105A KAT e 103º KAT
106º FASE: 106A KAT e 104º KAT
107º FASE: 107A KAT e 105º KAT
108º FASE: 108A KAT e 106º KAT
109º FASE: 109A KAT e 107º KAT
110º FASE: 110A KAT e 108º KAT
111º FASE: 111A KAT e 109º KAT
112º FASE: 112A KAT e 110º KAT
113º FASE: 113A KAT e 111º KAT
114º FASE: 114A KAT e 112º KAT
115º FASE: 115A KAT e 113º KAT
116º FASE: 116A KAT e 114º KAT
117º FASE: 117A KAT e 115º KAT
118º FASE: 118A KAT e 116º KAT
119º FASE: 119A KAT e 117º KAT
120º FASE: 120A KAT e 118º KAT
121º FASE: 121A KAT e 119º KAT
122º FASE: 122A KAT e 120º KAT
123º FASE: 123A KAT e 121º KAT
124º FASE: 124A KAT e 122º KAT
125º FASE: 125A KAT e 123º KAT
126º FASE: 126A KAT e 124º KAT
127º FASE: 127A KAT e 125º KAT
128º FASE: 128A KAT e 126º KAT
129º FASE: 129A KAT e 127º KAT
130º FASE: 130A KAT e 128º KAT
131º FASE: 131A KAT e 129º KAT
132º FASE: 132A KAT e 130º KAT
133º FASE: 133A KAT e 131º KAT
134º FASE: 134A KAT e 132º KAT
135º FASE: 135A KAT e 133º KAT
136º FASE: 136A KAT e 134º KAT
137º FASE: 137A KAT e 135º KAT
138º FASE: 138A KAT e 136º KAT
139º FASE: 139A KAT e 137º KAT
140º FASE: 140A KAT e 138º KAT
141º FASE: 141A KAT e 139º KAT
142º FASE: 142A KAT e 140º KAT
143º FASE: 143A KAT e 141º KAT
144º FASE: 144A KAT e 142º KAT
145º FASE: 145A KAT e 143º KAT
146º FASE: 146A KAT e 144º KAT
147º FASE: 147A KAT e 145º KAT
148º FASE: 148A KAT e 146º KAT
149º FASE: 149A KAT e 147º KAT
150º FASE: 150A KAT e 148º KAT
151º FASE: 151A KAT e 149º KAT
152º FASE: 152A KAT e 150º KAT
153º FASE: 153A KAT e 151º KAT
154º FASE: 154A KAT e 152º KAT
155º FASE: 155A KAT e 153º KAT
156º FASE: 156A KAT e 154º KAT
157º FASE: 157A KAT e 155º KAT
158º FASE: 158A KAT e 156º KAT
159º FASE: 159A KAT e 157º KAT
160º FASE: 160A KAT e 158º KAT
161º FASE: 161A KAT e 159º KAT
162º FASE: 162A KAT e 160º KAT
163º FASE: 163A KAT e 161º KAT
164º FASE: 164A KAT e 162º KAT
165º FASE: 165A KAT e 163º KAT
166º FASE: 166A KAT e 164º KAT
167º FASE: 167A KAT e 165º KAT
168º FASE: 168A KAT e 166º KAT
169º FASE: 169A KAT e 167º KAT
170º FASE: 170A KAT e 168º KAT
171º FASE: 171A KAT e 169º KAT
172º FASE: 172A KAT e 170º KAT
173º FASE: 173A KAT e 171º KAT
174º FASE: 174A KAT e 172º KAT
175º FASE: 175A KAT e 173º KAT
176º FASE: 176A KAT e 174º KAT
177º FASE: 177A KAT e 175º KAT
178º FASE: 178A KAT e 176º KAT
179º FASE: 179A KAT e 177º KAT
180º FASE: 180A KAT e 178º KAT
181º FASE: 181A KAT e 179º KAT
182º FASE: 182A KAT e 180º KAT
183º FASE: 183A KAT e 181º KAT
184º FASE: 184A KAT e 182º KAT
185º FASE: 185A KAT e 183º KAT
186º FASE: 186A KAT e 184º KAT
187º FASE: 187A KAT e 185º KAT
188º FASE: 188A KAT e 186º KAT
189º FASE: 189A KAT e 187º KAT
190º FASE: 190A KAT e 188º KAT
191º FASE: 191A KAT e 189º KAT
192º FASE: 192A KAT e 190º KAT
193º FASE: 193A KAT e 191º KAT
194º FASE: 194A KAT e 192º KAT
195º FASE: 195A KAT e 193º KAT
196º FASE: 196A KAT e 194º KAT
197º FASE: 197A KAT e 195º KAT
198º FASE: 198A KAT e 196º KAT
199º FASE: 199A KAT e 197º KAT
200º FASE: 200A KAT e 198º KAT
201º FASE: 201A KAT e 199º KAT
202º FASE: 202A KAT e 200º KAT
203º FASE: 203A KAT e 201º KAT
204º FASE: 204A KAT e 202º KAT
205º FASE: 205A KAT e 203º KAT
206º FASE: 206A KAT e 204º KAT
207º FASE: 207A KAT e 205º KAT
208º FASE: 208A KAT e 206º KAT
209º FASE: 209A KAT e 207º KAT
210º FASE: 210A KAT e 208º KAT
211º FASE: 211A KAT e 209º KAT
212º FASE: 212A KAT e 210º KAT
213º FASE: 213A KAT e 211º KAT
214º FASE: 214A KAT e 212º KAT
215º FASE: 215A KAT e 213º KAT
216º FASE: 216A KAT e 214º KAT
217º FASE: 217A KAT e 215º KAT
218º FASE: 218A KAT e 216º KAT
219º FASE: 219A KAT e 217º KAT
220º FASE: 220A KAT e 218º KAT
221º FASE: 221A KAT e 219º KAT
222º FASE: 222A KAT e 220º KAT
223º FASE: 223A KAT e 221º KAT
224º FASE: 224A KAT e 222º KAT
225º FASE: 225A KAT e 223º KAT
226º FASE: 226A KAT e 224º KAT
227º FASE: 227A KAT e 225º KAT
228º FASE: 228A KAT e 226º KAT
229º FASE: 229A KAT e 227º KAT
230º FASE: 230A KAT e 228º KAT
231º FASE: 231A KAT e 229º KAT
232º FASE: 232A KAT e 230º KAT
233º FASE: 233A KAT e 231º KAT
234º FASE: 234A KAT e 232º KAT
235º FASE: 235A KAT e 233º KAT
236º FASE: 236A KAT e 234º KAT
237º FASE: 237A KAT e 235º KAT
238º FASE: 238A KAT e 236º KAT
239º FASE: 239A KAT e 237º KAT
240º FASE: 240A KAT e 238º KAT
241º FASE: 241A KAT e 239º KAT
242º FASE: 242A KAT e 240º KAT
243º FASE: 243A KAT e 241º KAT
244º FASE: 244A KAT e 242º KAT
245º FASE: 245A KAT e 243º KAT
246º FASE: 246A KAT e 244º KAT
247º FASE: 247A KAT e 245º KAT
248º FASE: 248A KAT e 246º KAT
249º FASE: 249A KAT e 247º KAT
250º FASE: 250A KAT e 248º KAT
251º FASE: 251A KAT e 249º KAT
252º FASE: 252A KAT e 250º KAT
253º FASE: 253A KAT e 251º KAT
254º FASE: 254A KAT e 252º KAT
255º FASE: 255A KAT e 253º KAT
256º FASE: 256A KAT e 254º KAT
257º FASE: 257A KAT e 255º KAT
258º FASE: 258A KAT e 256º KAT
259º FASE: 259A KAT e 257º KAT
260º FASE: 260A KAT e 258º KAT
261º FASE: 261A KAT e 259º KAT
262º FASE: 262A KAT e 260º KAT
263º FASE: 263A KAT e 261º KAT
264º FASE: 264A KAT e 262º KAT
265º FASE: 265A KAT e 263º KAT
266º FASE: 266A KAT e 264º KAT
267º FASE: 267A KAT e 265º KAT
268º FASE: 268A KAT e 266º KAT
269º FASE: 269A KAT e 267º KAT
270º FASE: 270A KAT e 268º KAT
271º FASE: 271A KAT e 269º KAT
272º FASE: 272A KAT e 270º KAT
273º FASE: 273A KAT e 271º KAT
274º FASE: 274A KAT e 272º KAT
275º FASE: 275A KAT e 273º KAT
276º FASE: 276A KAT e 274º KAT
277º FASE: 277A KAT e 275º KAT
278º FASE: 278A KAT e 276º KAT
279º FASE: 279A KAT e 277º KAT
280º FASE: 280A KAT e 278º KAT
281º FASE: 281A KAT e 279º KAT
282º FASE: 282A KAT e 280º KAT
283º FASE: 283A KAT e 281º KAT
284º FASE: 284A KAT e 282º KAT
285º FASE: 285A KAT e 283º KAT
286º FASE: 286A KAT e 284º KAT
287º FASE: 287A KAT e 285º KAT
288º FASE: 288A KAT e 286º KAT
289º FASE: 289A KAT e 287º KAT
290º FASE: 290A KAT e 288º KAT
291º FASE: 291A KAT e 289º KAT
292º FASE: 292A KAT e 290º KAT
293º FASE: 293A KAT e 291º KAT
294º FASE: 294A KAT e 292º KAT
295º FASE: 295A KAT e 293º KAT
296º FASE: 296A KAT e 294º KAT
297º FASE: 297A KAT e 295º KAT
298º FASE: 298A KAT e 296º KAT
299º FASE: 299A KAT e 297º KAT
300º FASE: 300A KAT e 298º KAT
301º FASE: 301A KAT e 299º KAT
302º FASE: 302A KAT e 300º KAT
303º FASE: 303A KAT e 301º KAT
304º FASE: 304A KAT e 302º KAT
305º FASE: 305A KAT e 303º KAT
306º FASE: 306A KAT e 304º KAT
307º FASE: 307A KAT e 305º KAT
308º FASE: 308A KAT e 306º KAT
309º FASE: 309A KAT e 307º KAT
310º FASE: 310A KAT e 308º KAT
311º FASE: 311A KAT e 309º KAT
312º FASE: 312A KAT e 310º KAT
313º FASE: 313A KAT e 311º KAT
314º FASE: 314A KAT e 312º KAT
315º FASE: 315A KAT e 313º KAT
316º FASE: 316A KAT e 314º KAT
317º FASE: 317A KAT e 315º KAT
318º FASE: 318A KAT e 316º KAT
319º FASE: 319A KAT e 317º KAT
320º FASE: 320A KAT e 318º KAT
321º FASE: 321A KAT e 319º KAT
322º FASE: 322A KAT e 320º KAT
323º FASE: 323A KAT e 321º KAT
324º FASE: 324A KAT e 322º KAT
325º FASE: 325A KAT e 323º KAT
326º FASE: 326A KAT e 324º KAT
327º FASE: 327A KAT e 325º KAT
328º FASE: 328A KAT e 326º KAT
329º FASE: 329A KAT e 327º KAT
330º FASE: 330A KAT e 328º KAT
331º FASE: 331A KAT e 329º KAT
332º FASE: 332A KAT e 330º KAT
333º FASE: 333A KAT e 331º KAT
334º FASE: 334A KAT e 332º KAT
335º FASE: 335A KAT e 333º KAT
336º FASE: 336A KAT e 334º KAT
337º FASE: 337A KAT e 335º KAT
338º FASE: 338A KAT e 336º KAT
339º FASE: 339A KAT e 337º KAT
340º FASE: 340A KAT e 338º KAT
341º FASE: 341A KAT e 339º KAT
342º FASE: 342A KAT e 340º KAT
343º FASE: 343A KAT e 341º KAT
344º FASE: 344A KAT e 342º KAT
345º FASE: 345A KAT e 343º KAT
346º FASE: 346A KAT e 344º KAT
347º FASE: 347A KAT e 345º KAT
348º FASE: 348A KAT e 346º KAT
349º FASE: 349A KAT e 347º KAT
350º FASE: 350A KAT e 348º KAT
351º FASE: 351A KAT e 349º KAT
352º FASE: 352A KAT e 350º KAT
353º FASE: 353A KAT e 351º KAT
354º FASE: 354A KAT e 352º KAT
355º FASE: 355A KAT e 353º KAT
356º FASE: 356A KAT e 354º KAT
357º FASE: 357A KAT e 355º KAT
358º FASE: 358A KAT e 356º KAT
359º FASE: 359A KAT e 357º KAT
360º FASE: 360A KAT e 358º KAT
361º FASE: 361A KAT e 359º KAT
362º FASE:

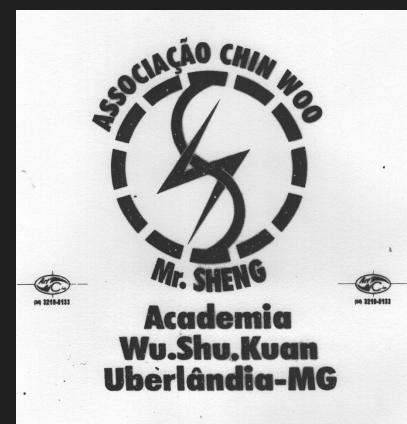
Raízes do Ecletismo em Nanbei Wudao

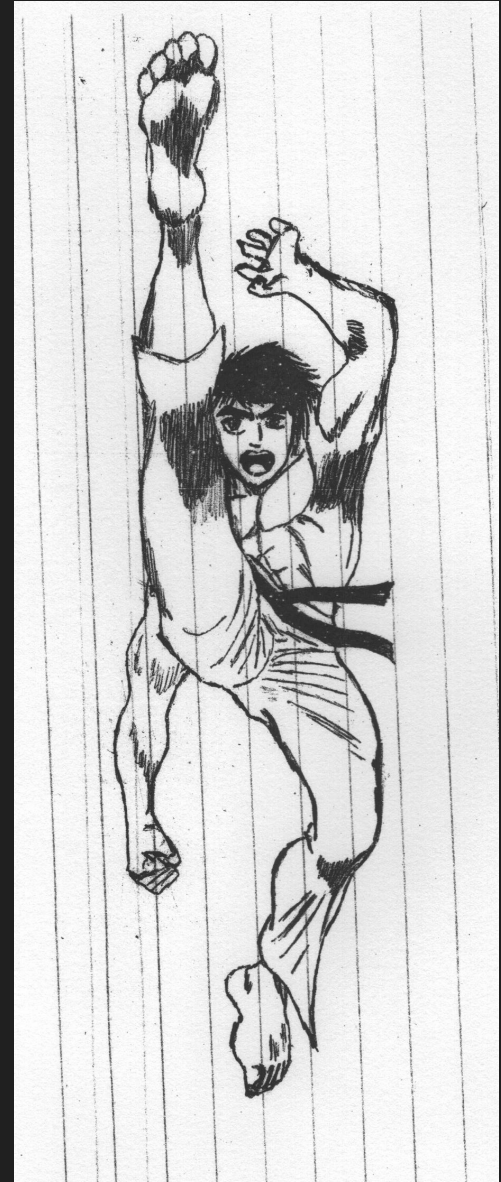


No caso de Niltoamar, o ecletismo estava presente também na perspectiva do Zhong Wudao do Mestre Sheng, cujo primeiro grau era todo formado por formas básicas de diferentes estilos tradicionais e modernos, como o Bei Tanlangquan, o Changquan Moderno, o Tantui da Primeira República, o Nanquan Moderno, o Gongliquan e outros. Aos poucos, foram sendo ainda introduzidas formas e técnicas de armas tradicionais, shuaijiao, autodefesa (de origem pouco determinada) e sanshou/sanda.

Raízes do Ecletismo em Nanbei Wudao

A ênfase do Zhong Wudao na formação eclética (ao menos em uma primeira etapa básica) tinha, por sua vez, raízes bem mais profundas. Mestre Lin iniciou sua formação marcial em Shanghai, na famosa Associação Atlética Jingwu ("ChinWoo"), memória sempre enfatizada pelos materiais publicitários da Wushukuan em Uberlândia. Foi a Jingwu pioneira na ideia de formação eclética como base do bom artista marcial, reunindo mestres de diferentes estilos e linhagens e promovendo intercâmbios entre eles. Tal perspectiva influenciou o movimento do Kuoshu, do governo Nacionalista de Nanjing nos anos 30 e 40, e a própria mentalidade que caracterizou a "modernidade" do Jeet Kune Do. Com o Mestre Lin Zhong Yuan, esta percepção também é válida, a ponto de ele considerar que o Zhong Wudao ("Budô chinês"...) teria parentesco com as artes marciais asiáticas de modo geral, não só com as artes propriamente chinesas. Além disso, não é negligenciável a influência de artes como o Taekwondo e o Tang Soo Do no próprio currículo técnico do Zhong Wudao do Mestre Lin, exemplificado na forma básica do Xiaobaji.





Especificidades e Variedade

Ecletismo não significa, na metodologia do Nanbei Wudao, buscar uma síntese homogênea de várias artes em uma só. Ecletismo significa considerar as especificidades de uma variedade de expressões marciais, cada qual voltada a ênfases, situações ou significações muito particulares. Compreender suas especificidades e pontos de contato é a riqueza dos estudos marciais. Por efeito, conhecer com profundidade sistemas e estilos específicos é necessário. Nanbei Wudao não mistura artes diferentes, mas as coloca em diálogo. Cada uma delas mantém suas características próprias e forma sua unidade. Nos segundo e terceiro graus de Nanbei Wudao, os praticantes devem estudar artes específicas até um nível de conhecimento considerado aprofundado.



Os Graus em Nanbei Wudao

Assim como, no Budô, existem as chamadas etapas Shu (守), Ha (破) e Ri (離) de aprendizagem, no Zhong Wudao, existem as etapas Di (地), Ren (人) e Tian (天): terra, humanidade e céu, associados aos verbos: observar/guardar/obedecer (shou, shu: 守), romper/modificar (po, ha: 破) e abandonar/deixar/transcender (li, ri: 離).

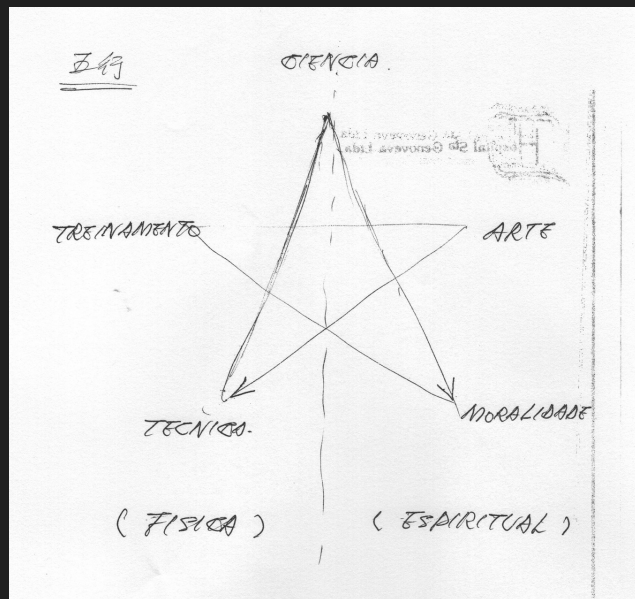
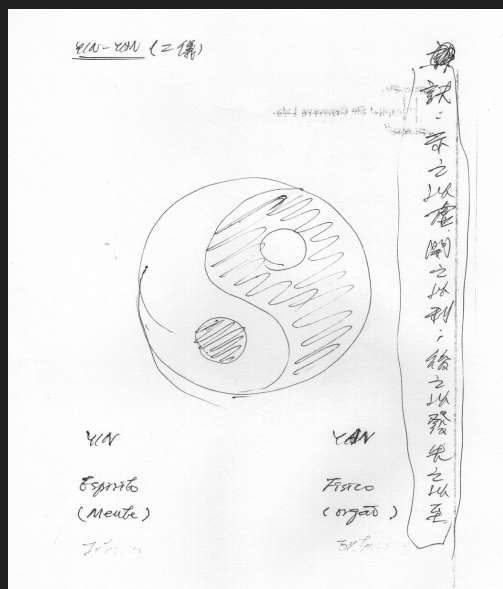
O programa técnico do C.E.A.M.C. se resume em 3 etapas:

1. [**Terra**] (Etapa básica):
-visa aprendizagem generalizada de técnicas básicas afim de traçar perfil de futuro direcionamento técnico de praticante.
2. [**Homen**] (Etapa de Jon-Wu-Dao):
-visa aplicação técnica adquirida de "Primeira etapa" em luta, além de estudar parte teórica de Kung-Fu.
3. [**Céu**] (Etapa de especialização):
-visa desenvolvimento individual baseando-se em perfil adquirido durante aprendizagem anterior.

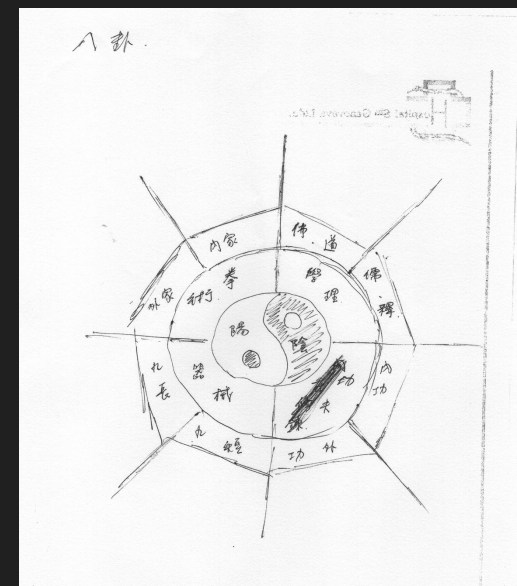
Três etapas do programa técnico do Mestre Huang Yu Sheng
(Zhong Wudao - Wushukuan - Uberlândia-MG)

O Nanbei Wudao também segue esta divisão tripartida como referência geral. Na primeira, observa-se, guarda-se, obedece-se ao que é singular de cada padrão. Na segunda, aprofunda-se em um padrão menos genérico ou variado na mesma medida em que se avança na perspectiva de romper com ele e "melhorá-lo" a partir daquilo que ele esconde ou "exclui". Na terceira, abandonam-se os "padrões" em direção à "naturalidade" ou "espontaneidade" cultivadas, conceito que os chineses nomeiam ziran (自然). O caminho vai do outro (a terra substancial que nos gera) à pessoa (que nasce da terra, dela se nutre e realiza-se de modo singular) e da pessoa ao "vazio" (o "Céu": princípio superior, impessoal e insubstancial da "realidade"), kongxu (空虛).

As três etapas, nomeadas "terra", "homem" e "céu", referem-se ao modelo tripartido das dimensões do *Dao* (san yuan 三垣) conforme o Clássico das Mutações: Yijing (易經).



Rascunhos de explicações teóricas do Mestre Huang Yu Sheng (Zhong Wudao - Wushukuan - Uberlândia-MG)



Primeiro Grau (Terra) - Formação Marcial Eclética Básica

第一等級 【地】

基本不拘一格的武學

第一級別 **1º Estágio**

中尾長拳 - Zhōngwěi (Nakao) Chángquán

第二級別 **2º Estágio**

氣沉短打 - Qì Chén Duǎndǎ

第三級別 **3º Estágio**

螺旋蛇 - Luóxuán Shé

第四級別 **4º Estágio**

應龍爪 - Yīnglóng Zhuǎ

第五級別 **5º Estágio**

中武道一路 - Zhōng Wǔdào Yīlù



Segundo Grau (humanidade) - Treinamento Marcial Especializado

第二等級 【人】

專項武術訓練

Iniciação em um dos currículos específicos sistematizados:

開始學習特定的既定課程之一：

內家拳 Artes Internas

短棍 Bastão Curto

老虎爪 Garra de Tigre

螳螂拳 Louva Deus

摔角 Shuaijiao

孫式太極拳 Taijiquan Estilo Sun

彈腿 Tantui



Terceiro Grau (Céu) - Manifestação Naturalizada da habilidade marcial

第三等級 【天】

自然的體現武技

Compreensão aprofundada de disciplina marcial específica

對特定武學科的深刻理解

內家拳 Artes Internas

短棍 Bastão Curto

老虎爪 Garra de Tigre

螳螂拳 Louva Deus

摔角 Shuaijiao

孫式太極拳 Taijiquan Estilo Sun

彈腿 Tantui



Bibliografia e Fontes

Arquivos da Wushukuan - acervos do EDUCAM

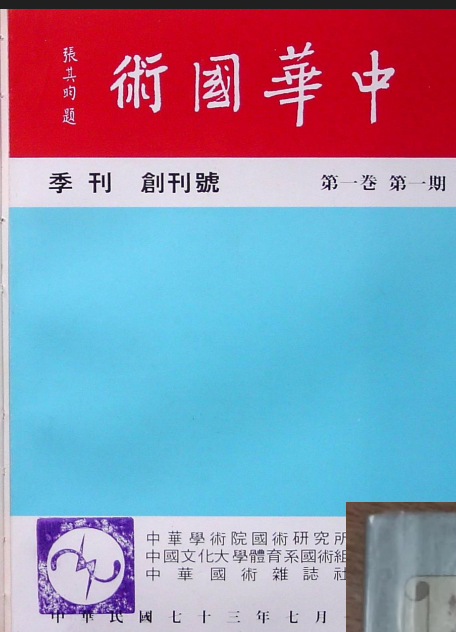
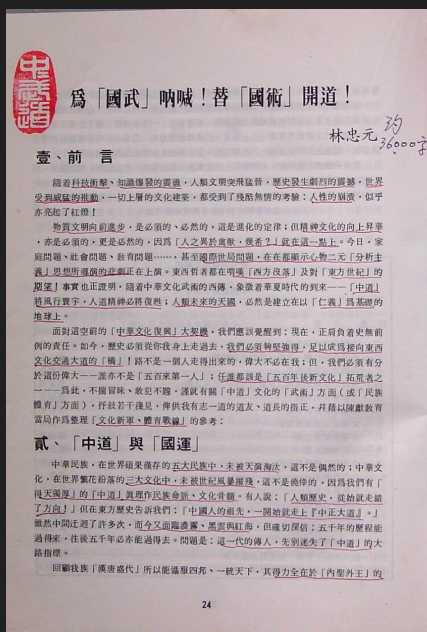
Livros e artigos acadêmicos:

APOLLONI, R. W. "Shaolin à Brasileira". Estudo sobre a presença e a transformação de elementos religiosos orientais no Kung Fu praticado no Brasil. Dissertação de Mestrado (Ciências da Religião). São Paulo: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, 2004.

FERREIRA, F. D. C.; SOUZA, J.; MARCHI JUNIOR, W. O processo de difusão do Kung Fu no Ocidente: entre o sentido de perda e a inevitabilidade da perda do sentido, In: Motrivivência, v. 29, n. 51: 13-27, julho/2017.

LUZ, G. A. Caminhos marciais e educação integral. Zhong Wudao e aprendizagem contextualizada de humanidades. In: Interfaces: revista de extensão da UFMG, 6: 210-36, 2018.

MONTEIRO, F. P. História das artes marciais chinesas. Tradição, memórias e modernidade. Uberlândia: Assis Editora, 2014.



Escritos do Mestre Lin Zhong Yuan

